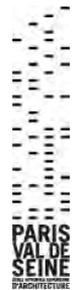




Projet Erasmus + « Patrimoines-Paysages- Perspectives/ »

Le Projet « Patrimoines-Paysages- Perspectives » fait l'objet d'un financement de la part de l'Union Européenne .

Les visites virtuelles



O. Bouet
Mars 2016 / Paris

Visites virtuelles

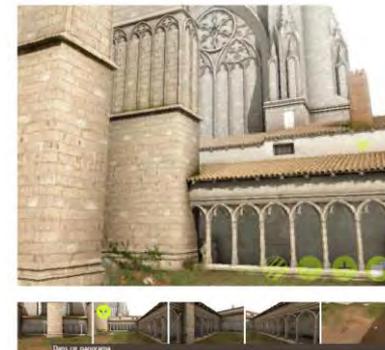
Définition

La visite virtuelle permet de simuler la visite d'un site, d'un lieu depuis un support numérique.

Elle peut prendre des formes diverses et utiliser :

- des **photographies**. Les visites peuvent être simplement constituées de photographies et de textes explicatifs.
- des **photographies panoramiques interactives**. Les visites sont constituées d'une ou plusieurs vues, généralement à 360°, qui permettent d'explorer les lieux. elle Elles peuvent être accompagnées de contenus divers (textes, sons, vidéos, etc.)
- des **contenus en « 3D »**. Un monument, un site modélisé en 3D peut être diffusé sur le web de différentes manières : dans un film, avec des vues à 360° du modèle 3D ou encore avec une application permettant de se déplacer dans l'espace virtuel comme dans un jeu vidéo

<http://inventaire.aquitaine.fr/saint-andre/panorama-exterieur.htm?fi=no>



Visites virtuelles

Définition

Souvent des photographies ne suffisent pas à faire comprendre la situation géographique d'un lieu, son environnement, sa disposition...

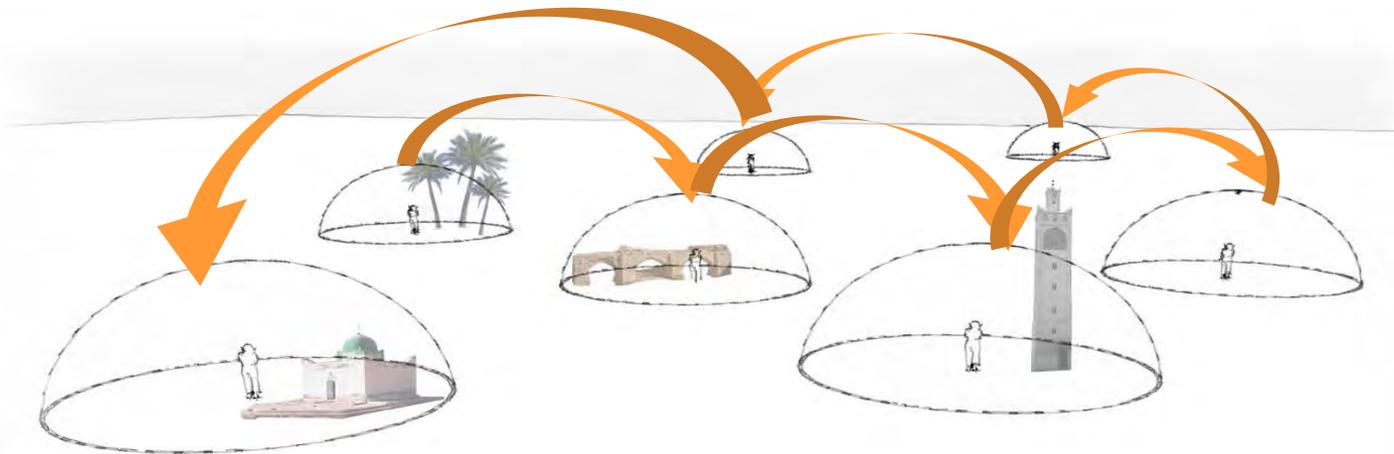
Des dispositifs comme les vues à 360° ou les modèles 3D permettent la sensation de l'espace, la perception des volumes. Ceci, combiné à l'interactivité, donne à l'utilisateur l'impression de réellement « visiter ».

Visites virtuelles

Définition

Les vues ou photographies panoramiques représentant le site visité évoluent dynamiquement, en interaction avec les mouvements du curseur (souris en général).

Ces vues ou photographies panoramiques déterminent souvent une visite virtuelle composée de plusieurs panoramas à 360° reliés entre eux par des liens ou « hot-spots ».



Visites virtuelles

Définition

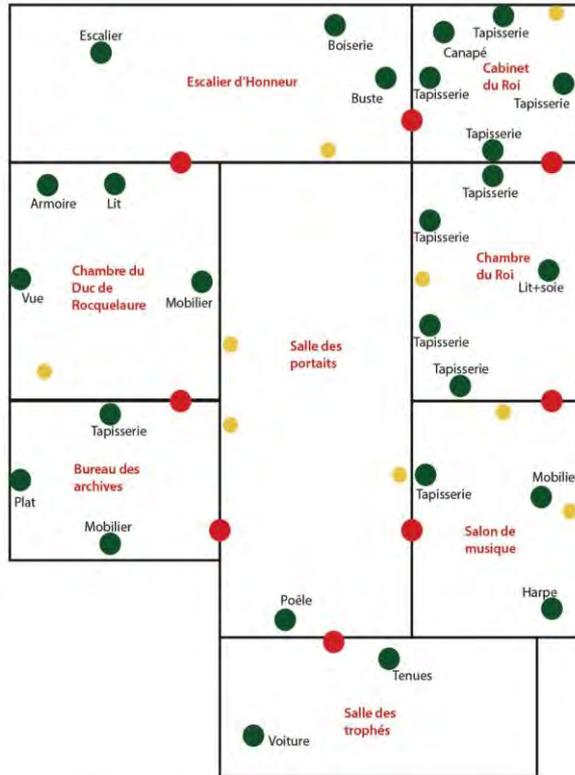
Certaines représentations peuvent intégrer également des sons, qui peuvent être omnidirectionnels (des sons d'ambiance), ou directionnel, des textes,...

Cette technique permet, par exemple, la visite de musées, de sites touristiques, de bâtiments, parfois de villes entières, ainsi que de biens immobiliers en vente ou en location sur internet.

<http://www.360cities.net/>

Visites virtuelles

Les hotspots



- Hot-spot liant deux panoramas
- Hot-spot présentant une image et du texte
- Hot-spot présentant un tableau et du texte

Visites virtuelles

Logiciels et lecteurs

Le logiciel le plus utilisé pour créer des visites virtuelles à partir de panoramas est le logiciel Panotour 2.5 ou Panotour Pro 2.5 de la société Kolor.



Panotour 2.5
Panotour Pro 2.5



99 Euros H.T.
399 Euros H.T.

Visites virtuelles

Logiciels et lecteurs

	 panotour	 panotour pro
Features of Panotour and Panotour Pro		
Interface		
> Read more : Panotour interface – Panotour Pro interface		
Compatible with Windows, Mac and Linux	✓	✓
Available in 9 languages (English, French, German, Japanese, Italian, Polish, Russian, Spanish, Portuguese)	✓	✓
Intuitive interface, zero programming for all included features	✓	✓
Dark skin and light skin of the software interface	✓	✓
Customizable layout	✓	✓
Automatic rearrangement of the panoramas	✓	✓
Area for quick conversion to Flash® format	✓	✓
Input		
Multiple input formats accepted: .JPG, .PNG, .PSD/.PS8, .KRO, .TIFF	✓	✓
Unlimited number of panoramas per virtual tour	✓	✓
Support of full 360°x180° panoramas	✓	✓
Support of partial panoramas (smaller than 360°x180°)	✓	✓
Automatic FOV detection if the panorama comes from Autopano	✓	✓
Support of giant panoramas (more than 200 megapixels)	✗	✓
Interactions		
> Read more : Panotour interactions – Panotour Pro interactions		
Multiple views linked together in each virtual tour	✓	✓
Polygonal hotspots	✓	✓
Rectangular hotspots	✓	✓
Point hotspots	✓	✓
Opening a still photo or image when clicking on a hotspot	✓	✓
Opening a Flash® object (.swf) when clicking on a hotspot	✓	✓
Opening a website in an Internet browser when clicking on a hotspot	✓	✓
Playing of a sound when clicking on a hotspot	✗	✓
Opening a video when clicking on a hotspot	✗	✓
Opening an integrated HTML page when clicking on a hotspot (limited to HTML tags supported by Flash®.)	✗	✓
Combining 360° virtual tours and gigapixel views	✗	✓

Visites virtuelles

Créer une visite virtuelle

Les étapes

La première étape est d'écrire un scénario de la visite.

La deuxième est de constituer la base de données des éléments nécessaires à la visite :

- Créer à partir de prises de vues les panoramas
- Choisir les bandes sonores (mp3)
- Créer les fiches de texte explicatifs, collecter les images (en général en png), les vidéos.

La dernière étape est la création de la visite à l'aide d'un logiciel spécialisé comme Panotour .

- Charger l'ensemble des panoramas constituant la visite
- Préciser le point de vue d'entrée dans chaque panorama
- Créer les hot-spots.
- Intégration d'un son de fond pour la totalité de la visite ou par panorama.

Puis lancer la création de la visite

Visites virtuelles

Logiciels et lecteurs

Le logiciel qui permet de visionner les visites virtuelles s'appelle un lecteur ou « viewer ».

Il existe aujourd'hui plusieurs viewers pour visualiser ces visites virtuelles, ce sont :

- Flash (Flash Player d'Adobe),
- Quicktime (.mov),
- Java.
- HTML 5

Il existe différents lecteurs tournant sur Java, ainsi que différents lecteurs sur Flash, dont les plus utilisés sont aujourd'hui **Flash Player Panorama** et **KRPano** ou **Cubic VR 360**.

Visites virtuelles

Logiciels et lecteurs

Tous ces viewers sont gratuits à télécharger mais leur installation peut facilement rebuter un internaute débutant ou impatient.

La visite virtuelle Ministère Culture a été réalisée en **Flash** et déclinée en **HTML5** <http://www.visite.culture.gouv.fr/> Elle existe également sous la forme d'une application pour terminaux mobiles (iPhone, iPad, supports sous Android...).

Les vues à 360° présentées sur le site <http://www.realite-virtuelle.net/> peuvent être visionnées, au choix, avec **Flash**, **Quicktime** ou **Java**.

L'internaute peut choisir de visiter le château de Chenonceau avec **Quicktime** ou **Flash**.

<http://www.ecliptique.com/chenonceau/index.html>



Visites virtuelles

Quelques liens de visites virtuelles

- Visite virtuelle du Ministère de la Culture Français :

<http://www.visite.culture.gouv.fr/>

- Virtual tour d'Oxford

<http://www.chem.ox.ac.uk/oxfordtour>

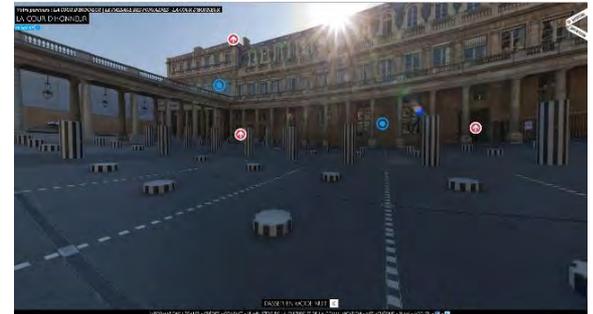
- Visite virtuelle du Louvre <http://www.louvre.fr/visites-en-ligne>

- Visite virtuelle de la Galerie des Glaces grâce au Google Art Project

<http://google.com/intl/fr/culturalinstitute/worldwonders>

- Les bains municipaux à Strasbourg

<http://www.juste-pour-voir.net/20100510BainsVictoire/>





FIN



IN UNO SPAZIO, DUE SVILUPPI
E S A + B A C
L'UNO DI UNO SPAZIO
BACCALAUREATO ITALIANO



Cambridge English Language Assessment
Cambridge English Scale
Cambridge English Scale



LICEO Vittoria Colonna - AREZZO

LINGUISTICO ECONOMICO SOCIALE SCIENZE UMANE



Ce projet Erasmus+ est cofinancé par la commission Européenne.
Ce document ne reflète que le point de vue de son auteur.
Aussi bien l'Agence Nationale du Luxembourg Anefore que la Commission Européenne ne sont responsables de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues.